JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 30 septiembre al 04 de octubre de 2024	NIVEL: Pre jardín A	DOCENTE: María Villamil	ESTRATEGIA: Atelier – Exploración activa

INTENCIONALIDAD: **Fortalecer los procesos de salud oral de los niños y niñas, donde puedan reconocer los pasos del cepillado y sus beneficios, además de la importancia de hacerlo a diario.**

META DE DESARROLLO: **Crear un espacio de reconocimiento, acercamiento y conciencia acerca de las posibles complicaciones que tendrán si su salud oral no es la correcta.**

FECHA DE EJECUCION: 1 de octubre	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: CEPILLATON – "LAS HISTORIAS DE LAS SONRISAS EN BOGOTÁ"

Para dar la bienvenida a los niños y niñas se tendrán algunas canciones de saludo que ya son conocidas, que les permitirán relajarse, sentirse cómodos en el espacio y manifestar sus emociones. Seguido de esto, se llevaran a cabo los espacios de higiene y alimentación, que son sumamente importantes para su desarrollo, en estos, cada niño y niña desde su autonomía consumirá lo ofrecido, sintiéndose libre de indicar si algún alimento no le gusta. En este día se realizara una experiencia enfocada en la celebración y concientización de la semana de la salud oral, que estará conformada por dos encuentros: en el primero, se realizara en todo el jardín un cepillaton, donde no solo los niños y niñas cepillaran sus dientes, sino también el equipo de trabajo que los acompaña todos los días se unirán. Adicional, se darán algunas indicaciones sobre cómo se deben cuidar y cepillar los dientes, además de que hay que hacerlo todos los días. En el segundo encuentro, por grupos nos reuniremos para participar de la obra de teatro protagonizada por las maestras, llamada "las historias de las sonrisas en Bogotá", esta historia nos contara acerca de una niña y un niño que han presentado malestar en sus muelas y/o dientes, narrará como solucionarlo, como ayudarse entre todos y la forma correcta de prevenir estos inconvenientes. Durante el desarrollo de la obra, se permitirá la participación de los niños y niñas, si así lo desean, haciéndolos creadores y protagonistas de la historia a cada uno. Al finalizar se hará la invitación a los niños y niñas a disfrutar de un espacio de organización colectiva, para acudir al momento de alimentación e higiene, y continuar con el ritual de sueño, que fortalece los procesos de desarrollo a través del descanso. En horas de la tarde se dispondrán algunas fichas para propiciar un espacio de juego libre.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cepillo de dientes, crema, telas, títeres, música.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Yo me cuido mis dientes y me los cepillo en el jardín y en la casa" Dana Salome, "Profe yo tengo los dientes lindos" Adrian, los niñas y los niños manifiestan la importancia de su higiene oral además de ser un ejercicio que se realiza diariamente en casa también se cuenta con dicho apoyo que nos ayuda a fortalecer el autocuidado y la prevención de complicaciones de salud oral.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante promover a diario la salud oral con apoyo en casa y permanecer atentas a la plena atención de dicho ritual porque algunos niños por ejemplo traen habitos como morder el cepillo lo cual se debe promover y fortalecer.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 30 de Septiembre al 4 de octubre de 2024	NIVEL: PRE JARDIN A	DOCENTE: MATIA F VILLAMIL	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Disponer una ambientación efímera que posibilite interacciones de exploración sensorial y perceptual de los participante frente a los elementos, materias y materiales dispuestos.

META DE DESARROLLO: Acompañar las propuestas de los niños y niñas en un escenario en el que jueguen y se diviertan abriendo espacio a la reflexión y el diálogo

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
2 de Octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: NUESTRAS RAICES	RECURSOS
Este día la docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Cálida que invite a la lectura de imágenes y a la interacciona con los pares así como también al análisis crítico personal, posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generarán algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia. I:En un primer momento invitaremos a las niñas y los niños a compartir un espacio en el aula donde estarán dispuestos cojines, y telas con el fin de convocar a través del mismo y en la parte central estarán dispuestas fotos familiares que se abran pedido con antelación a las familias invitando a que cada cual escoja la que le pertenece incluyendo la maestra y entraremos en un momento de tertulia hablando sobre nuestras familias y cada integrante de las fotografías o lo que cada quien desee compartir, como se llaman sus padres, si tenemos hermanos, abuelos, de donde venimos, que les gusta hacer en casa, que rituales tienen, etc. D: Posteriormente proporcionaremos cartulina, coloras, plastilina y lápices para que las niñas y los niños realicen una representación de su familia de forma grafico plástica para hacer un paralelo como regalo a su familia. C: Para finalizar proporcionaremos marcos previamente recortados que las niñas y los niños enriquecerán con materiales de carácter plástico para enaltecer nuestra creación y que todas podamos observar las creaciones y destacar las representaciones de nuestras familias y lo que queremos expresar escribiendo un mensaje con nuestro código personal que la maestra apoyara para que nuestro detalle pueda ser entregado en al tarde aconsejando buscar un lugar en casa donde todos y todas puedan observar nuestra foto recordando la importancia de expresar lo que sentimos abiertamente en casa o en el jardín. Posteriormente se desarrollarán los momentos de alimentación, juego e higiene y el ritual del sueño, luego del momento de despertar y onces se convocara a las niñas y los niños para dialogar acerca de lo que observaron respondiendo algunas preguntas y generando curiosidades que se tendrán en cuenta para posteriores planteamientos.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Colores Cartulina Fotografías Cartón paja Plastilina Etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Ella es mi mama que siempre me cuida y me hace arepas" Dana Isabella, "El es mi gato que yo amo mucho" Samara, "El es mi hermano que juega conmigo a los dinosaurios" Matias "Ella es mi abuela Rosa" Paula, estas son algunas expresiones que usan las niñas y los niñas para expresar que los representaciones graficas que plasmaron el dia de hoy junto con sus pares y lo que significan sus familiares.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para una proxima oportunidad es importante buscar una superficie mas amplia y resistente pues al intervenir los representaciones como las dibujos con material de caracter plastico se rompe la cartulina y no se puede conservar la memoria por lo que se sugiere usar pedazos de carton piedra para optimizar la propuesta.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 30 de Septiembre al 4 de octubre de 2024	NIVEL: PRE JARDIN A	DOCENTE: MARIA F VILLAMIL	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Generar un espacio de expresión a partir de la experimentación a través del color.

META DE DESARROLLO: Propiciar encuentros de exploración y expresión a través de los pigmentos naturales para descubrir colores, tonalidades u otras posibilidades.

FECHA DE EJECUCION: 3 de Octubre	EJE DE DESARROLLO: **Hablamos distintos idiomas (Expresión artística.)**

EXPERIENCIA: **Descubriendo la magia del color y los pigmentos naturales**

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Durante este día se plantera las experimentaciones con pigmentos y acuarelas en un primer momento para lo cual en un primer momento elegiremos superficies de trabajo como una cartulina grande dispuesta en el espacio de color claro para que permita la experimentación y alrededor elementos de carácter natural con colores distintos como flores de diferentes colores, hierbas de diferentes tonalidades de verde, y algunos alimentos que tengan una tonalidad intensa además se proporcionaran elementos de madera como morteros, tablas entre otros para poder mezclar y manipular el material En un segundo momento se dispondrán paletas de acuarelas y pigmentos individuales de acuarela para que las niñas y los niños elijan los colores de su preferencia y puedan establecer comparaciones entre los pigmentos naturales y los que producen las acuarelas al activarlos con el agua

Para finalizar vamos a extraer fragmentos de nuestra experimentación para disponerlos en nuestra galería de arte y poder apreciar los detalles de color y textura.

Enseguida de esto vamos al momento de higiene en el baño y luego el alimento del almuerzo, seguido un espacio de juego libre en la casita del parque y después entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando papel crepe y seda mojado para realizar una nueva creación usando agua y soltando los pigmentos para llevar a casa y contar como nos fue en este primer día además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

- Morteros de madera
- Tablas
- Hierbas
- Flores
- Hojas
- Acuarelas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Las niñas y los niños descubrieron diferentes texturas y colores al frotar los elementos con los superficies donde quedaron plasmadas las combinaciones, las fuerzas del trazo y los rastros que surgieron a partir de dicha experimentación. "Me gustan los colores que son verdes como los arboles" Ana Salome, "Yo revolví otros colores propios con esto" Sandra al usar el mortero para combinar mis colores.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante lograr plantear la experiencia en una prozma aperturada si fuera posible usando una superficie con mayor resistencia para que la experiencia no se pueda lograr realmente pues la cartulina se rompe y el cartón le roba el protagonismo al color por eso esperamos hacerlo de otra manera la proxima vez

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 30 de septiembre al 4 de octubre de 2024	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Atelier

INTENCIONALIDAD:

Generar espacios de experimentación corporal.

META DE DESARROLLO: Participar en espacios de exploración que nos permitan reconocer y fortalecer nuestras habilidades corporales e investigativas.

FECHA DE EJECUCION: 4 de octubre	EJE DE DESARROLLO: **NOS MOVEMOS LIBREMENTE (Corporeidad y experimentación)**

EXPERIENCIA: Espacio intuitivo.

Dando la bienvenida afectiva del día de hoy e inicio de la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música de Pim pau además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular de vinculación.

Para esta apuesta la profesional en atención al primera infancia propone un espacio dispuesto con elementos de libre con esteras, redes algunos elementos de madera, palos de bambú y velos de tonos claros que estarán distribuidos en el aula de forma armónica para provocar una exploración corporal libre según lo que las niñas y los niños vayan experimentando esto en el espacio inicial y durante el desarrollo de la experiencia la maestra dispone también unas ramas de pino en el espacio observando atentamente las interacciones que se den entre pares, con el adulto que acompaña y con los elementos dispuestos para percibir esos momentos de investigación que surjan durante la exploración libre y espontanea además de los intercambios colectivos y particulares que se den durante la experiencia y si se dan esos retos corporales de experimentación y movimiento libre u otros.

Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a la exploración de la mañana y proporcionaremos algunas ramas de pino pequeñas lana y otros materiales para que realicen una creación libre para llevar a casa y recordar la experiencia usando papel y colores deseando un buen fin de semana.

RECURSOS

TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:
Elementos de madera
Cestas de mimbre
Esteras
Redes

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Estas ramitas huelen a pino como la casa de mi abuela Teresa" Ana Salome, "Yo me hago una casita con ramas en el borgue" Adrián
Las niñas y los niños interactuan en el espacio con los diferentes elementos dispuestos para crear refugios, recetas y espacios que les brindan mayor intimidad usando telas y cojines para hacerlos mucho mas comodos para ellas y sus pares.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante para una proxima oportunidad lograr que las niñas y los niños puedan crear un espacio en la parte exterior del jardin para que puedan realizar una propuesta a gran escala por poder dar rienda suelta a la creatividad de cada niño y niña

Powered by CamScanner

A

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 07 al 11 de octubre 2024	NIVEL: Pre jardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: **Desarrollar experiencias con las niñas, los niños que permitan experimentar diversas percepciones con el cuerpo.**

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes materiales de carácter natural descubriendo diversas características particulares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
7 de octubre 2024	**NOS MOVEMOS LIBREMENTE (CORPOREIDAD)**

EXPERIENCIA: SUD RED ACTIVIDAD FISICA	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy I: En el primer momento se realiza un calentamiento usando música latinoamericana infantil para que a niñas y los niños muevan el cuerpo y se puedan usar todas las extremidades. D: En un segundo momento se realizarán una serie de ejercicios propuestos por la tallerista de la subr donde ella propone trabajar las partes del cuerpo a diferentes planos arriba, medio y bajo para que las niñas y los niños busquen diferentes posibilidades. C: para finalizar se incorporaran objetos para que las niñas y niños creen retos corporales con ellos al sorte obstáculos de forma individual y colectiva. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación para llevar a casa y contar como nos fue en este primer día además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín	Humanos: niños, niñas y docente. Arena PEDAGOGICO: Música Aros Pelotas Objetos para saltar

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	" Profe mira yo saludo al sol" Maria Valeria (al realizar una de las postura de yoga propuesta por la tallerista de sub red. " yo soy una tortuga " Mutis al realizar otra postura de yoga. Las niñas y los niños centraron su atención en el desarrollo de las posturas de yoga sobre todo cuando implicaba un nivel de complejidad se vivio un momento de armonia y disfrute.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para una proxima oportunidad seria importante disponer el aula con anterioridad y con sorpresas colchonetas porque al compartir el espacio con otro nivel se dificulta la movilidad por el desarrollo de las posturas de yoga, pero se puede realizar a diario.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 07 al 11 de octubre 2024	NIVEL: Pre jardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: **Desarrollar experiencias con las niñas, los niños que permitan experimentar diversas percepciones con el cuerpo.**

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes materiales de carácter natural descubriendo diversas características particulares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
8 de Octubre 2024	**NOS MOVEMOS LIBREMENTE (CORPOREIDAD)**

EXPERIENCIA: IDARTES II BIOTECARIO	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy I: Se dispone a las niñas y los niños para desplazarnos al laboratorio de Idartes una vez en el lugar se dispo una ambientación efímera que evoque un habitad -nido a partir de dispositivos textiles, aportando a exploración sensorial y perceptual de las niñas y los niños a través de las materias, materiales y dispositiv dispuestos, nuevas especies han llegado al biotecario : fauna, flora sonidos, texturas, olores, colores, n acompañarán para emprender un viaje por diferentes sensaciones y ecosistemas. Acompañar a explor sentir y crear mundos a partir de elementos naturales y se dispondrán una teta tul en el centro del espacio posición dejando en el centro en el suelo para poder ubicar al alas niñas y niños. El piso será una lona neg con tela de fique. Se suspenderán plantas aromáticas alrededor del espacio para generara una atmosfera olor. Se acompañará la instalación con la iluminación del Nido, así como con sonidos relacionados a naturaleza, Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación para llevar a casa y contar como nos fue en este primer día además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín	Humanos: niños, niñas y docente. Arena PEDAGOGICO: Hojas Ramas Totumas Telas Espumas Estropajo Algodón Etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe unica tengo un loro de colores" Adrián al realizar una creación usando elementos naturales y arcilla para plasmar un pajaro. "Hice una araña con muchas patas" Samuel al crear una araña usando trozos de elementos naturales y arcilla. En esta experiencia lograron explorar y recrear contextos a través del uso de diversos elementos y disparadores que encontraron en la propuesta.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Definitivamente el ruido y el espacio distorsionan mucho el sentido de la experiencia por lo que se sugiere continuar desarrollando las propuestas en el laboratorio dispuesto para tal fin porque en el jardín resulta muy complejo y se pierden muchos elementos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 07 al 11 de octubre 2024	NIVEL: pre jardin A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: **Propiciar espacios de expresión y experimentación.**

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños hagan parte de la construccion de creaciones experimentando con diferentes texturas y realizando producciones con volumen.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
9 de octubre. 2024	**Hablamos distintos Idiomas (Expresiones artísticas)**

EXPERIENCIA: COMPOSICIONES MOLDEABLE	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy. I: En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitar a interactuar con diferentes elementos dispuestos con texturas distintas. Arena, plastilina, papel seco, papel mojado etc. Para percibir y manipular. D: Posteriormente la maestra proporcionara fomi moldeable y retablos para que las niñas y los niños logren experimentar, pero invitándolos a usar esta materia moldeable para realizar creaciones con volumen para que ellos y ellas logren crear representaciones que consideren según su creatividad. C: Para finalizar vamos a disponer nuestras creaciones en el espacio que las niñas y niños designen para tal fin admirando las características con las que se logró además para dar valor a lo que hacemos con nuestras manos destacando las particularidades de cada cual. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	**Humanos:** niños, niñas y docente. **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** computador. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. **Pedagógicos:** Fomi moledeable Arena Cartulina Tablas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	" Profe mira este parece masa para arepas " Adrian Santiago al manipular el fomy moldeable y jugar a hacer arepas " Mira este se siente suavecito y con pepitas " Danna Salome al manipular las diferentes texturas e incorporar nuevos elementos a la masa; Estas son algunas de las voces que reflejan las diferentes caracteristicas que descubren los niños y las niñas en la exploración del material descubriendo que se mojan, se aplasta, se amasa y se transforma.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante para un proximo planteamiento lograr usar mayor cantidad de material para cada niño y niña porque si limitan un poco la experiencia que las cantidades por ejemplo de plastiforma sean pequeñas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 07 al 11 de octubre 2024	NIVEL: PRE JARDIN A	DOCENTE: MARIA F VILLAMIL	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: **Generar experiencias sensoriales a partir de la exploración del agua, promoviendo el cuidado de la misma y mitigando algunos posibles rriesgos que pueden ocurrir con el agua en caso de inundación.**

META DE DESARROLLO: **Desarrollar ambientes o recursos para que los niños y las niñas tengan la oportunidad de explorar a través de objetos y asi mismo las precauciones que se puedan presentar en caso de inundacion.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 de Octubre	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA : **BARCOS DE PAPEL**	RECURSOS
Inicialmente como inicio del dia la docente brinda la bienvenida afectiva a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludandolo e indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música , además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación. La acogida para esta experiencia será a través de un espacio recreado en el aula el cual contara con un telón o papel o plástico, en el habrán dispuestos diferentes barcos de papel de colores, buscando la interacción libre de las niñas y los niños con estos elementos. I: Barquitos de papel y muñecos de plástico... exploración del agua...en el día de hoy se ambientará el salón con algunas tinas, o piscinas inflables, dentro de las cuales habrá agua en una cantidad favorable. D: Para la elaboración de la experiencia, allí en un espacio determinado las niñas y los niños podrán encontrar algunos barquitos de papel y los juguetes de plástico, de tal manera que por medio de la exploración del ambiente las y los participantes descubran acciones y opuestos como flotar, mojarse y salirse, y a su vez fortalezcan su equilibrio al mantener a estos sobre la superficie sin que se hundan, además de su exploración libre satisfaciendo así su interés y su curiosidad. También se aprovechará este momento para explicar a las niñas y niños como se realiza el proceso de evacuación en caso de inundación y hacia donde se deben dirigir en caso que ocurra en el jardín. C: Para concluir la experiencia se organizará el espacio, las niñas y niños de manera autónoma, en el circulo de la palabra, expresaran lo que más les intereso del escenario compartido. Luego se realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardin.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de e ducación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Tinas Muñecos de plastico piscina inflable o torugas Barcos de papel

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe mira los barquitos flotan en el agua y no se hunden" Kylian", " las cosas de colores se van para el fondo" Estas son algunas de las expresiones que las niñas y los niños manifiestan al experimentar con el agua y diversos elementos descubriendo que flota o no lo que paulatinamente los lleva a comprender algunas precauciones en caso de inundación esto acompañado del dialogo constante con la maestra.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante para este tipo de experiencias Enfocar muy bien el proparito de las reacciones en caso de inundación y sobre todo la prevención de la misma para que no se desdibuje el proposito de los planteamientos desde la prevención

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 07 al 11 de octubre 2024	NIVEL: Pre jardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: **Desarrollar experiencias con las niñas, los niños que permitan experimentar diversas experiencias artísticas.**

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes materiales de carácter natural y plástico para crear contrastes y creaciones a partir del uso de diversas técnicas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 de Octubre 2024	**HBLAMOS DISTINTOS IDIOMAS(EXPRESION ARTISTICA)**

EXPERIENCIA: a blanco y negro

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy

I: En un primer momento se invitará a las niñas y a los niños a crear diferentes elementos o ambientacion para transformar el jardín durante este mes por lo cual se mostrarán algunas imágenes para indagar sob que quisieran hacer esta vez diferente a las anteriores.
D: En un segundo espacio vamos a usar diferentes elementos, pero esta vez no serán de muchos colores si solamente de tonalidades blancas y negras para que ellos y ellas escojan lo que deseen y dejen volar imaginación usando diversas técnicas.
C: para finalizar se indagará con las niñas y los niños en que espacios se van a a disponer los element propuestos si en las aconas comunes o en los pasillos o en donde para que con apoyo de ellos mismos dispongan destacando la importancia de dar valor a lo que ellos y ellas crean con sus manos.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio dond jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritu del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rat Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se ha acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocim de cada uno realizando una creación para llevar a casa y contar como nos fue en es primer día además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes pa posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo d lleno de sorpresas en el jardín

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.
Arena
PEDAGOGICO:
Hojas
Ramas
Totumas
Telas
Espumas
Estropajo
Algodón
Etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe hice un ratón porque es pequeño y da miedo que me muerda" Matías " yo hice un lobo para que se esconda en el bosque y los asuste" Adrian " Mira este arbol que hicimo es grande. las niñas y los niños expresan abiertamente la linea por la que plantan la ambientacion pensando en un bosque donde viven creaturas fantasticas o no lo cual plasmaron claramente en sus creaciones.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

La ambientacion en la que las niñas y las niñas participan siempre es un exito porque imaginan con, curdan y dan valor a sus haceres sin embargo la calidad de la pinta no se adapta a los necesidades y se cae por lo que es bueno repensar este material.

Powered by CamScanner

A1

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: (Octubre de 2024)	NIVEL: prv jardin A	DOCENTE: Maria F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios donde se promuevan las transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños logren paulatinamente acercarse a las transiciones en caso de duelo, perdida o ausencias.

FECHA DE EJECUCION: 15 de octubre 2024	EJE DE DESARROLLO: **Nos expresamos de distintas formas (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: TRANSICIONES	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy. A. En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitara a acomodarse en el espacio previamente dispuesto como un pequeño cine donde se realizara la proyección del video de Unicef Duele que hace alusión al tema de los duelos y las pérdidas según las perspectivas de la niñez por lo tanto lo observaremos atentamente detallando las expresiones de las niñas y los niños frente al mismo. B. Posteriormente la maestra convocara un dialogo frente a los que observamos realizando preguntas sobre las perdidas y los sentimientos que ellas ocasionan no necesariamente solo de personas sino de mascotas u objetos preciados incluso escuchando atentamente las voces u expresiones de las niñas y los niños, buscando el medio de acercamiento según el nivel y el contexto particular. C. Para finalizar vamos a proponer algunas alternativas frente a estos duelos para que paulatinamente sean formas más armónicas de transitar de forma sensible y segura por las mismas siempre desde el reconocimiento de nuestra libertad de expresión y de preguntar a los adultos que nos acompañan sobre nuestras inquietudes o las cosas que nos inquietan cuando se presenten duelos, ausencias o situaciones similares, según el nivel pueden realizar o no un encuentro simbólico para cerrar el taller. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	Humanos: niños, niñas y docente. **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Computador. Baffle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. Pedagógicos: Cojines colchonetas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe a mi no me gusta cuando mi abuelita se va = Ana Salome, refiriendose a cuando la abuela la visita y se va tambien se siente triste, "cuando mi mama se va al medico y no llega" Samara al contar que su mama ha estado en el hospital y asi sucesivamente van realizando comentarios que manifiestan los duelos que han experimentado a traves de los perdidas de juguete, mascotas y otros recursos que han valorado a diario como parte de sus transiciones.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Ha sido de suma importancia el dialogo con el desarrollo de la experiencia para escuchar estas voces frente a los duelos y las transiciones y lo que significan para ampliar el alcance y lo que hizo mucho eco fue lograr que ellas manifestan tambien cuando se sienten tristes o les hace falta algo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 al 18 de octubre de 2024	NIVEL: pre jardin A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Atelier

INTENCIONALIDAD: **Propiciar espacios donde se promueva la investigación.**

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños construyan y deconstruyan a partir del material no estructurado.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
16 de octubre	NOS MOVEMOS LIBREMENTE (Corporeidad y experimentación)

EXPERIENCIA: PIEZAS SUELTAS	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy. En un primer momento la maestra ha dispuesto toda una atmosfera en la que se propicia un ambiente con elementos no estructurado por lo cual en el centro se pone una superficie como base roja y luego se sobre pone una estera con elementos como diferentes contenedores de madera y de pasta en colores neutros la mayoría como madera cruda y blanco para alimentar el espacio se incorporaran elementos ya que aporten el color pueden ser rojos de diversas tonalidades con lo que usaremos también materiales de carácter natural como hojas y flores de estos tonos para propiciar una experimentación libre con ellos, con elementos de madera, cestos de mimbre, telas, papel, lupas, pinzas, piezas de madera pequeñas, estropajo, tutumas entre otros a lo que la maestra permanecerá a tenta a las interacciones que se produzcan con todos los elementos que se dispongan y las pequeñas investigaciones que se produzcan. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos creaciones usando plastifomy para que construyan representaciones libremente indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	Humanos: niños, niñas y docente. **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Computador. Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. Pedagógicos: Alfombra roja Estere Elementos de madera Cesto de mimbre Morteros Pinzas Lupas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Nina como pintan las flores rojas y dejan las manos colorados" Antonella, "yo hice una sopita de colores con flores" Paula, "yo tengo una casita" Adrián al juntar los pocos de madera y los cestos de mimbre, han logrado captar la atención de sus pares lo que los llevo a salir de los juegos perdurables para construir en colectivo torres, casas, sopas que traen de un lado a otro interactuando con el espacio.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante lograr mantener mayor cantidad de material vivo como lo son las plantas con las que logran crear y recrear pero se agotaran rapidamente y por otro lado es bueno adquirir pinzas grandes que les ayuden a ensamblar a gran escala los conos de mimbre.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 al 18 de octubre de 2024	NIVEL: pre jardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de exploración creativa y artística.

META DE DESARROLLO: Participar en la creación de ambientaciones desde la exploración de carácter plástico, la creatividad y la expresión libre.

FECHA DE EJECUCION: 17 de Octubre	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS(Expresión artística)

EXPERIENCIA: MONOCROMATICO

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.

I: En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitara a realizar diferentes creaciones para ambientar nuestro jardín en antelación de la semana pirulera por lo que vamos a proponer crear nuestras propias apuestas creando inicialmente fondeos y contrastes monocromáticos.

D: Posteriormente la maestra proporcionara diferentes materiales para que las niñas y niños crean los fondos de las ambientaciones realizando trazos indiscriminados, huellas y formas libres sobre dieversas superficies con algunas formas que ellos y ellas irán ensamblando para crear contrastes también.

C: Para finalizar vamos a empezar a plasmar los personajes fantásticos que protagonizaran este ambiente ara lo cual si vamos a salir del esquema monocromático y vamos a proponer color con ceraciones particulares se dibujaran y posteriormente se enriquecerán con color.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Computador.
Bafle.

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos:
Cartulina
Cartón
Pintura
Elementos blancos y negros
Acuarela
Lanas
pinceles

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Es un monstruo de colores se llama Camaleón" Samara al pintar en colectivo con sus pares, "Mira es un ratón. que no me gustan" Matias, "yo hice un vampiro con mucho dientes que vive en el bosque; Las niñas y los niños dieron la pauta para crear de forma conjunta con sus pares un bosque encantado lleno de criaturas fantasticas que van descubriendo y recreando a traves de la exploración plastica

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Definitivamente los niños y las niñas logran recrear de forma particular sus vivencias al deconstruirlos desde el abordaje plastico y el humor pues ellos y ellas le ponen la risa y el factor interesante a cada uno de sus proyectos pero falta ampliar la experiencia para la proxima semana porque falto construir mas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15-22 de octubre de 2024	NIVEL: PRE JARDIN A	DOCENTE: MARIA VILLAMIL	ESTRATEGIA: Atelier sensorial – Arena de colores

INTENCIONALIDAD: Estimular los sentidos (tacto y vista) y fomentar la creatividad a través de la exploración de texturas y colores de la arena, promoviendo también la socialización y el trabajo en equipo.

META DE DESARROLLO: La principal meta de desarrollo es estimular los sentidos a través de la exploración táctil y visual. Manipular la arena ayuda a desarrollar la **motricidad fina** y estimula la **creatividad**. Los niños también mejoran su capacidad de concentración y trabajo en equipo al compartir y crear con los materiales, contribuyendo a su desarrollo **cognitivo** y **social**.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 de octubre	NOS MOVEMOS LIBREMENTE (Corporeidad y experimentación)

EXPERIENCIA: ARENA DE COLORES	RECURSOS
Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en cada aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. Luego de esto se inicia con la actividad sensorial en donde los niños y niñas encontrarán diversos materiales sensoriales, por ejemplo, la arena de colores, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, y figuras, las cuales permiten explorar, descubrir y jugar. Seguido, se les invitará a los niños y niñas a tocar y explorar la arena y se les mostrará los recursos previamente mencionados, se les invitará a jugar con ella usando diferentes herramientas como: palas, embudos, y tubos de cartón. Se les dará espacio libre a los niños y niñas para que exploren, jueguen y colaboren con sus compañeros. Por otro lado, los docentes circularan por los grupos haciendo preguntas como, por ejemplo, ¿Qué color de arena estas usando? ¿Qué puedes hacer con esa herramienta? ¿Qué figura estas creando con la arena?, vigilando también el seguro desarrollo de la experiencia. Finalmente, los docentes les preguntarán a los niños y niñas que compartan que fue lo que más le gusto de la experiencia, y los colores que vieron. Por último, se hace el cierre invitando a cada uno de los niños y niñas a dejar el espacio organizado y a dirigirse con su maestra al aula, para dar continuidad a la programación de higiene, lavado de manos, almuerzo entre otros.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** arena de colores, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, figuras y/o bloques de colores,etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe mira hicimos un experimento con la arena" Donna Isabella al compartir elementos con Donna Salome y Maria Valeria probando las cantidades de arena que caben en los contenedores y cuanto tardan en desocuparse a traves de los embudos, "Profe hicimos una carretera para el carro de Mateo" Kylian a trazar caminos en la arena con Samuel. En si disfrutaron y percibieron a traves del tacto con sus manos y pies en la arena reinventando juegos de forma individual y colectiva.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Las niñas y los niños disfrutaron su experiencia al permitirse la libertad de percibir la arena y los diferentes elementos ademas del sol que favoreció la atmosfera sin embargo para la proxima oportunidad es importante seleccionar la masa que acompaña y el volumen porque en ocasiones no fue pertinente.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 24 de octubre de 2024	NIVEL: PRE JARDIN A	DOCENTE: MARIA VILLAMIL	ESTRATEGIA: Taller artística

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de expresión artística.

META DE DESARROLLO: Realizar creaciones a través de la expresión plástica usando diferentes técnicas artísticas y lenguajes gráficos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
21 de octubre 2024	HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS(Expresión artística)

EXPERIENCIA: BOLSAS CREATIVAS	RECURSOS
Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en cada aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. Luego de esto se inicia con convocando a las niñas y los niños para dar inicio a la ambientación de la próxima semana basada en los colores blanco y negro que propusieron la semana pasada plasmando un bosque y creando diferentes criaturas fantásticas que los niños recrearan mediante diferentes expresiones artísticas. A: En un primer momento se les invitara a las niñas y los niños a crear unas bolsas creativas donde plasmaremos creaturas fantásticas y las usaremos la próxima semana usando papel reciclable para reusar y transformar el material para lo cual usaremos hojas impresas y realizaremos los dóblese de cada una de sus partes con apoyo de la maestra. B: Posteriormente se proporcionarán los materiales para enriquecer nuestras bolsas usando lápices, colores, marcadores, acuarelas, pinturas para que las niñas y los niños escojan libremente lo que desean usar y además plasmen lo que prefieran según su creatividad. C: Para finalizar vamos a elegir los cordones o lanas de cada una de las bolsas y usaremos el código personal para marcarlas y que se particularice cada creación donde la maestra destacara cada detalle de lo que realizaron cada uno de ellos y ellas buscando un espacio para guardarlas y darles uso la próxima semana pirulera. Finalmente, los docentes les preguntarán a los niños y niñas que compartan que fue lo que más le gusto de la experiencia, y los colores que vieron. Por último, se hace el cierre invitando a cada uno de los niños y niñas a dejar el espacio organizado y a dirigirse con su maestra al aula, para dar continuidad a la programación de higiene, lavado de manos, almuerzo entre otros.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Papel reciclado. Pintura. Lápices Acuarela Lana. Etc

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	" Profe mira hice una bruja" Samara, " Las niños hicieron un Zomby de halloween" Adrian, " Profe mira hice un vampiro que es de rosa" Saimon " Mi muñeco es un muñeco malo que asusta jajaja" Dim Samuel, Cada niño y niña realizo su creación de creaturas fantasticas y las enriquecieron con acuarelas y marcadores describiendo en que consistia su ilustración.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante la proxima semana lograr diseñar un espacio donde se destaquen las bolsas de los niños y las niñas para que se magnifiquen dichas elaboraciones pues al ser hechos desde cero por los niños y las niñas son elaboraciones que deben destacarse mucho mas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: del 21 al 24 de octubre	NIVEL: pre jardin A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: **Propiciar espacios de expresión artística.**

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños se expresen libremente desde la pintura y las experiencias artisticas.

FECHA DE EJECUCION: 21 de octubre	EJE DE DESARROLLO: **Nos expresamos de distintas formas (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: luces y sombras un bosque encantado.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del dia de hoy.
Luego de esto se inicia con convocando a las niñas y los niños para dar inicio a la ambientación de la próxima semana basada en los colores blanco y negro que propusieron la semana pasada plasmando un bosque y creando diferentes criaturas fantásticas que los niños recrearan mediante diferentes expresiones artisticas.

I: En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitara a recrear el bosque encantado pero esta vez lo haremos a gran escala creando diferentes follajes como arbustos, arboles, plantas y fondos de contraste con blanco y negro para lo cual se usara en un primer momento cartulinas blancas y se realizan diferentes huellas sobre al cartulina con colore negro para lo cual los rastro serán huellas de las manos de los pies, de las brochas, de espumas de pitillos etc.
D: Posteriormente la maestra los invitara a usar lo que se vaya secando den primer lugar para lo cual daremos inicio a empezar a usar las cartulinas, pero dando volumen por lo que realizaremos cilindros con los arboles usando cajas de cartón y otros elementos.
C: Para finalizar vamos a agregar los detalles del follaje como lo son los elementos pequeños es decir las hojas, las flores y de cada árbol y allá observar como quedan los detalles de cada creación y así poder definir que a que podemos contribuir.
Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Computador.
Bafle.

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos:
Cartulina
Pintura negra
Pinceles
Espuma
Cartón
Cinta.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe mira hice el arbol mas grande de todas" Paula
"yo hice uno que tiene muchas hojitas de colores porque yo pinto muy lindo" Salome
"yo hice unas ramitas para que se paren los pajaritos pequeños" Fue muy grato ver como los niños y las niñas participaron en la creacion de cada uno de los elementos del follaje explorando con las texturas y el color.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante tener en cuenta para la proxima oportunidad tener en la mano cajas de carton para lograr hacer que las estructuras se puedan poner en pie y tambien se requiere el apoyo de una auxiliar pedagogica porque el taller se requiere el apoyo del adulto.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 24 de octubre de 2024	NIVEL: pre jardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller Artístico
INTENCIONALIDAD: **Propiciar espacios de exploración creativa y artística.**			
META DE DESARROLLO: Participar en la creación de ambientaciones desde la exploración de carácter plástico, la creatividad y la expresión libre.			
FECHA DE EJECUCION: 23 de octubre	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS(Expresión artística)		

EXPERIENCIA: LAS MAS GIGANTE CRIATURA	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy. I: En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitara a materializar una creatura gigante con la cual participaremos en nuestra semana pirulera para lo que necesitamos que sea muy grande y nos sirva para jugar con los demas niños del jardín para lo cual elegiremos materiales para crearla con telas, cartón, colores y otras características. D: Posteriormente la maestra proporcionara diferentes materiales para que las niñas y niños logran ensamblarlo con ayuda de ella y empezar a construir los detalles grandes como la cara y el cuerpo. C: Para finalizar vamos a empezar a observar nuestra construcción darle un nombre y jugar con ella para ver si resiste para que se mueva por el espacio y jugar con los demas además de crear algún ritual o canción que la acompañe. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	Humanos: niños, niñas y docente. **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Computador. Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. Pedagógicos: Cartulina Cartón Pintura Elementos blancos y negros Acuarela Lanas pinceles telas aros icpor

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Mira profe es un monstruo grande" Samara, "le falta mas pintura naranja" Salmon, "Toca ponerle una nariz y unos bigotes" Juan Samuel, Las niñas y los niños crearon la estructura y los detalles de la creatura fantastica como el pelaje con tela blanca enriqueciendolo con detalles de color con manchas de pintura.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para el desarrollo de la experiencia se tuvo que pedir apoyo de una auxiliar pedagogica porque para materializar la estructura de la creatura que crearon los niños y las niñas se requirió apoyo para amarrar el carton, los aros y el cordón para darle vida a la idea de los niños y las ni^

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 24 de octubre de 2024.	NIVEL: pre jardín A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: **Propiciar experiencias de expresión grafico plástica.**			
META DE DESARROLLO: participar en espacios donde las niñas y niños se expresen desde lo grafico y lo enriquezcan con el material de carácter plástico.			
FECHA DE EJECUCION: 24 de Octubre	HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS(Expresión artística)		

EXPERIENCIA: CRIATURAS FANTASTICAS	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego de esto se inicia con convocando a las niñas y los niños para dar inicio a la ambientación de la próxima semana basada en los colores blanco y negro que propusieron la semana pasada plasmando un bosque y creando diferentes criaturas fantásticas que los niños recrearan mediante diferentes expresiones artísticas. I: En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitara a recrear creaturas fantásticas para nuestro bosque encantado pero esta vez lo haremos a gran escala es decir las haremos grandes para aportar a la ambientación externa del jardín donde celebraremos nuestra semana pirulera para la cual daremos inicio usando cartulina blanca y negra y dibujando lo que cada cual desee expresar según su imaginación. D: Posteriormente la maestra proporcionara elementos para agregar color y vida a las creaturas donde usaremos pintura, acuarelas, pinceles y espumas para realizar los fondos de las producciones. C: Para finalizar vamos a realizar los detalles de cada criatura como los son los ojos, los pelajes, las orejas y las características que desean agregar además de darles volumen usando cajas de cartón. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	**Humanos:** niños, niñas y docente. **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Computador. Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **Pedagógicos:** Cartulina Pinceles Pintura Espuma Cinta cajas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	" Profe mira yo hice un zorro pequeño con orejitas anaranjadas " salome. " yo hice un cocodrilo que camina por el bosque" Zylran Arnaldo, las niñas y los niños realizan sus diferentes criaturas para lograr plasmar sus ideas y ademas las enriquecen con pintura y diferentes elementos como espuma, pinceles, hilos ramas, las huellas de las manos, etc.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Las niñas y los niños realizaran las creaciones sin embargo en ocasiones la cartulina no es lo su fuerte para que aguante la aplicacion de la pintura y la herramienta ya que ocasionalmente se rompe sobre todo en las esquinas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA CONJUNTA

FECHA: 28 de octubre a 1 de noviembre 2024	NIVEL: PRE JARDIN A	DOCENTE: MARIA VILLAMIL	ESTRATEGIA: Taller artístico .
INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de expresión artística.			
META DE DESARROLLO: Realizar creaciones a través de la expresión plástica usando diferentes técnicas artísticas y lenguajes gráficos.			
FECHA DE EJECUCION: 28 de octubre	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS(Expresión artística)		

EXPERIENCIA: ENSAMBLAJE	RECURSOS
Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en cada aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. Luego de esto se inicia con convocando a las niñas y los niños para dar inicio a la ambientación de la pirulera en los colores blanco y negro que propusieron la semana pasada plasmando un bosque y creando diferentes criaturas fantásticas que los niños recrearan mediante diferentes expresiones artísticas. I: En un primer momento se les invitará a las niñas y los niños a dar inicio el ensamblaje de la fachada para que puedan montar el escenario y ambientación en la parte externa del jardín usando todas las creaciones y producciones realizadas la semana pasada para clasificar lo grande como los arboles y las criaturas grandes y pequeñas planeando el espacio. D: Posteriormente se realizará el ensamblaje disponiendo primero las telas en el exterior para crear un fondo y con ayuda de las niñas y los niños ir organizando las piezas creadoras de los arboles en la parte del fondo y luego el follaje y las criaturas usando. C: Para finalizar vamos a empezar a unir las piezas y fijarlas en las telas y en el piso para ensamblar todo la ambientación del bosque fantástico y jugar en el un rato. Finalmente, los docentes les preguntarán a los niños y niñas que compartan que fue lo que más le gusto de la experiencia, y los colores que vieron. Por último, se hace el cierre invitando a cada uno de los niños y niñas a dejar el espacio organizado y a dirigirse con su maestra al aula, para dar continuidad a la programación de higiene, lavado de manos, almuerzo entre otros.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Papel reciclado. Cinta Creaciones en cartulina telas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	profe voy a pegar las hojas dijo Salome. En esta experiencia los ninos y niñas disfrutaron porque interactuaron con diferentes elementos como: cinta, temperas y cartulina. " Kilian, Salmon y antonella pintaban con gusto las partes del arbol con sus pares ya que plasmaban sus creaciones artisticas generando un espacio de tranquilidad y estados de animos de cada uno de ellos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	los niños y ninas realizan estas creaciones haciendo uso de su imaginaciones fortaleciendo vinculos afectivos y la escucha activa atraves de diferentes aportes que cada uno expresaba. Se dio cumplimiento al objetivo resaltando el disfrute de los niños y niñas

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA CONJUNTA

FECHA: 28 de Octubre al 1 de noviembre 2024	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: MARIA F VILLAMIL	ESTRATEGIA: LABORATORIO

INTENCIONALIDAD: Impulsar el juego, la imaginación y la creatividad en los niños a través de una vivencia artística experimental. La obra explora sonidos, formas y movimientos permitiendo a los niños interpretar y descubrir su propio significado. Al ser una propuesta abierta y de múltiples interpretaciones, se fomenta un espacio de exploración sensorial y libre expresión, donde cada niño puede vivir la obra de manera única.

META DE DESARROLLO: Brindar escenarios donde los niños y niñas sean partícipes de espacios ofreciendo una experiencia sensorial única y abierta a la interpretación.

FECHA DE EJECUCION: 29 de Octubre	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: FRAGMENTAO - IDARTES. ENARMONIA

Iniciamos la jornada en la cual las docentes brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, cada docente tendrá la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vínculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos.

Para este día se brinda una experiencia por parte de IDARTES, lo cual esta se realizara a las instalaciones afuera del jardin infantil.

Esta experiencia propone una estética relacionada con la vanguardia futurista en tanto que plantea una reflexión sobre la estética de las máquinas y el movimiento sobre diversas superficies aunado al sonido. Esta estética estará presente en los objetos plásticos, sonoros y los vestuarios. Sonidos incidentales pregrabados y en vivo, paulatinamente van entrando los preformes al escenario moviéndose de maneras diversas donde se plantea una exploración mínima que va in crescendo, jugando con formas circulares en el espacio y en el cuerpo. A partir del instrumento se propondrán diversos ritmos a los niños y niñas. Se propone un juego corporal en relación al concepto de línea, la intervención espacial de una cuerda y exploración vocal armónica, Momento de exploración rítmica y corporal, con el instrumento a base de tubos pvc se propondrán diversos patrones rítmicos, fomentando la participación activa con las infancias, para el desarrollo del fonema se brindara un Juego vocal al estilo scatt con ritmos cercanos al jazz, el cierre se realizara por medio de una canción final utilizando los instrumentos no convencionales y ensamble vocal.

Para finalizar se ingresara al jardín retornando al espacio de alimentación y ritual del sueño luego a la toma de onces y finalizaremos con una experiencia disponiendo libros infantiles para el disfrute libre de cada niño y niña para finalizar el día.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Tubos PVC, manguera, madera, latas guitarra y pedal como instrumento convencional, varita mágica para efecto de ilusión óptica.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"La espiral baila con la musica" Samara, "Me gusta la guitarra que suena" Samara ¿De que planeta vienen? Paula Estos son algunos de los voces que relatan la capacidad de conectarse a través de la musica que motiliza la experiencia de hoy a través del juego de las onomatopeyas y los sonidos que cautivaron a las niñas y los niños y los hicieron participes activos de la propuesta en Idartes desde la expresión dramatica y musical.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para una proxima oportunidad en la experiencia sera general lograr buscar una mayor altura para los grupos de otras como lo son los prejardines pues al ser una experiencia conjunta y quedar otros se pierde un poco la usabilidad de la propuesta lo cual se debe ajustar.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA CONJUNTA

Fecha: 28 de octubre a 1 de noviembre 2024	NIVEL: pre jardin A	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Propiciar espacios de expresión artística a través de lenguajes plásticos, dramáticos y musicales.**

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños se expresen libremente desde las experiencias artísticas siendo protagonistas y cocreadores de las propuestas colectivas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
30 de octubre 2024	**Nos expresamos de distintas formas (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: UNA CREATURA FANTASTICA EN EL BOSQUE

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.
Luego de esto se inicia convocando a las niñas y los niños para dar inicio a la semana pirulera para lo cual nos disponemos para salir a la parte exterior del jardín ubicándonos afuera para ubicarse y dar inicio.

En un primer momento se organizarán las niñas y los niños por nivel en la parte exterior del jardín y en un inició se hará recorrido por el escenario dispuesto para tomar registro fotográfico e interactuar en el espacio del bosque encantado y el reconocimiento de las creaturas fantásticas creadas por ellos y ellas, Posteriormente la maestra los invitara a sentarse en las sillas dispuestas en circulo para tener mayor visibilidad del espacio y daremos inicio a una espectáculo propuesto por las maestras donde se desarrollara una historia usando la escenografía del bosque fantástico donde se ira presentando el espacio a través de la cuenteria liderada por una maestra y paulatinamente saldrá a la luz la criatura fantástica creada por las niñas y los niños la idea es involucrarlos en la narración a través de sus voces y usar la criatura fantástica para jugar con ellos y ellas interactuando con la escenografía y el espacio desde el juego intuitivo. Para finalizar vamos a permitir el juego desde a ambientación musical permitiendo involucrar en el cierre de la narración una fiesta con las creaturas fantásticas del bosque donde previamente las niñas y los niños tienen la carita pintada representando una criatura donde participaremos desde el disfrute de la música latinoamericana infantil, las creaturas fantásticas y la expresión libre en dicho espacio de interacción y encuentro festejando la apertura de nuestra propuesta de la semana pirulera permitiendo la expresión libre e invitándolos a disfrutar de las experiencias posteriores que nos esperan esta semana.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Computador.
Bafle.

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos:
Escenografía contrastes blanco y negro.
Criatura fantástica
Música.
Niños y niñas y maestras caracterizados.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe ese es un gato gigante" Simón, "Esos animales del bosque los hicimos nosotros y nos quedaron bonitos" Annie Charlotte, "Mira el agua azul" Dana Isabella "yo quiero ser como el arcoiris que tiene colores" Hoy, estas son algunas de las voces de los niñas y los niños al interactuar con la experiencia de la cuenteria donde interactuan apoyando los juridos y las interacciones con elementos.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante para una proxima oportunidad lograr conseguir algo que logre dar mayor profundidad a la voz porque al desarrollar la experiencia en un espacio abierto esta voz de los maestros se pierde y se debe esforzar demasiado para la cuenteria hace falta un micrófono o un apoyo de sonido.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA CONJUNTA

FECHA: semana del 28 de octubre al 1 de noviembre de 2024.	NIVEL: Pre jardin A	DOCENTE: María Villamil	ESTRATEGIA: Laboratorio.
INTENCIONALIDAD: Propiciar un espacio de encuentro para el disfrute de todos en el que se destaca la oportunidad de disfrazarnos			
META DE DESARROLLO: Fortalecer los lazos afectivos entre todos los que hacemos parte del jardín a través de escenarios culturales que nos permiten el reencuentro.			
FECHA DE EJECUCION: 31-10-2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS		

EXPERIENCIA: FESTIVAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	RECURSOS
Iniciamos la jornada en la cual las docentes brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, cada docente tendrá la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vínculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos. Para este día tan especial se tiene dispuesto en la entrada del jardín un gran marco para que las familias junto con sus hijas e hijos puedan tomarse una foto dando rienda suelta a su imaginación. Posteriormente se ingresa a las aulas para que sus maestras los reciban cálidamente y disfruten de sus alimentos. Las maestras dispondrán de elementos como pinturitas, y demás accesorios que complementen los disfraces que traen algunos o que deseen ponerse quienes no vienen disfrazados. Luego por niveles, bajarán al frente del jardín y allí disfrutarán de una fiesta infantil en la que se entregarán globos y podrán bailar libremente en compañía de todos sus compañeras y compañeros. Quienes deseen pasar y lucir sus atuendos lo podrán hacer en una tarima que estará disponible para todos. Las maestras los acompañarán en su desfile y baile haciendo uso de sus mejores destrezas de baile y juego. Inmediatamente terminado el festejo las niñas y niños ingresarán con sus maestras a sus aulas, realizarán lavado de manos y se dispondrán a realizar los rituales correspondientes de lavado de manos, almuerzo y siesta. Para finalizar se ingresara al jardín retornando al espacio de alimentación y ritual del sueño luego a la toma de onces y finalizaremos con una experiencia globos delgados para que ellos y ellas crean sus criaturas fantásticas enriqueciéndolos con trazos con marcadores y la maestra a poyara dando formas además de entregar las bolsas creadas por ellos mismo con duces blandos seleccionados y se terminara el día de esta manera.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle- Parlante PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento curricular **HUMANOS:** Maestras Familias Niñas y niños **PEDAGÓGICOS:** Pintucaritas. lápices de maquillaje, sombreros, capas, antifaces, disfraces.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La Profe Nuria se disfraza tan lindo " y estos " Yo voy a desfilar porque soy una cabeza amarilla" Antonella " Me gusta esta fiesta con bombas" Annie Salome, los niños y las niñas se sorprendieron al realizar el recorrido por la alfombra donde fue evidente que se sintieron destacados, además del disfrute durante la fiesta donde ellos y ellas solicitaban la música que querían escuchar involucrando elementos en el baile como los bombas
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para la presente experiencia se tomo un poco completo en algunos momento porque el audio del bafle no funcionaba por lo que se imposibilito realizar todos los recorridos y los cambios con anterioridad para que la experiencia se desarrollo de la mejor manera

Powered by CamScanner